



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Galleria Borghese

DETERMINA A CONTRARRE
N. 81 del 06/04/2018

Oggetto: Affidamento incarico di prestazione occasionale per attività acquisizione e digitalizzazione di circa 3.000 immagini relative a foto di restauro di opere decorative, dipinti, sculture, mobili appartenenti alla Galleria Borghese e conservate presso l'Archivio fotografico della ex Soprintendenza PSAE e per il Polo Museale della Città di Roma, oggi del Polo Museale del Lazio, per il progetto "Archivi digitali".

IL DIRETTORE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese ha in corso di realizzazione il Progetto Archivi Digitali denominato "Galleria Digitale" quale sito di ricerca permanente sulla collezione Borghese, costituito da un sistema integrato di diversi database destinati all'archiviazione di altrettanti nuclei informativi sulle opere della collezione;

CONSIDERATO che la carenza di personale in servizio in possesso delle necessarie competenze tecniche specialistiche impedisce il soddisfacimento delle indifferibili ed essenziali esigenze di funzionalità ed operatività istituzionale del Museo;

CONSIDERATO che la d.ssa Prelati, nel corso del tirocinio in precedenza svolto ha verificato la presenza presso l'Archivio fotografico della ex Soprintendenza PSAE e per il Polo Museale della Città di Roma, oggi del Polo Museale del Lazio, la presenza di circa 3.000 immagini relative a foto di restauro di opere decorative, dipinti, sculture, mobili appartenenti alla Galleria Borghese;

CONSIDERATA la necessità di acquisire tali immagini per unificare la documentazione storica degli interventi di restauro sulle opere della Galleria Borghese, oggi incompleta presso la sede museale;

VISTA la necessità di digitalizzare tali immagini, da confrontare contestualmente con materiali presenti nella Galleria Borghese e conseguentemente da inserire nel database predisposto nell'ambito del progetto "Archivi digitali";

CONSIDERATO il percorso formativo, evidenziato nel curriculum della d.ssa Prelati, dal quale si evince anche l'esperienza presso l'archivio fotografico della ex Soprintendenza PSAE e per il Polo Museale del Lazio;

VISTA la dichiarazione dalla stessa resa ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000 e s.m.i. in ordine alla insussistenza di situazioni che precludano la capacità di contrarre con la pubblica amministrazione con specifico riferimento;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del MiBACT del 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Galleria Borghese

89”;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero”;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e ss.mm;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”;

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE” e in particolare: l’articolo 30, sui principi per l’aggiudicazione e l’esecuzione di appalti e concessioni sugli appalti e forniture e servizi sotto la soglia comunitaria, l’articolo 35 sulle soglie di rilevanza comunitaria, l’articolo 36 sui contratti sotto soglia, l’articolo 32 sulle fasi delle procedure di affidamento, l’articolo 33 sui controlli sugli atti delle procedure di affidamento, l’articolo 95 sui criteri di aggiudicazione, l’articolo 80 sui motivi di esclusione, l’articolo 29 sui principi di materia di trasparenza

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 recante regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante: “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE”;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.03.02.99.99 A.F. 2018;

VERIFICATA la congruità del corrispettivo pattuito rispetto all’attività da svolgere ed alle tariffe professionali di cui al DM 140 del 20 luglio 2012;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

-di affidare l’incarico di prestazione occasionale digitalizzazione ed acquisizione di circa n. 3.000 immagini storiche di restauro di opere della Galleria Borghese, nell’ambito del progetto “Archivi digitali” della Galleria Borghese alla dott.ssa Maria Chiara Prelati, [REDACTED].

L’importo dell’affidamento è pari ad € 5.000,00 (eurocinquemilavirgolazerozerocentesimi) al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali;

-la durata è dalla sottoscrizione del contratto fino al 31/12/2018.

-di rendere noto, ai sensi dell’art. 31 del D. Lgs. 50/16, che il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Marina Minozzi.

IL DIRETTORE
(dott.ssa Anna Coliva)